

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение и основы живописи»

Дисциплина «Цветоведение и основы живописи» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать систему устойчивых знаний по цветоведению и колористике, целостного представления о характере и особенностях этой области знаний. Ознакомиться и освоить методы исполнительного мастерства реалистической изобразительной материализации образов архитектуры (их художественной выразительности, функциональной содержательности), композиционных методов синтеза искусства. Задачи учебной дисциплины: - освоить теоретические основы природы и свойства цвета, особенности психологии восприятия цвета и его символику; - исследовать теоретические принципы гармонизации цветов в композициях, составлять хроматические цветовые ряды, анализировать цветовое состояние природы или композиции; - ознакомиться с различными видами техник живописи..

Изучаемые объекты дисциплины

Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты: - цвет, свет, цветовые системы, методы измерения и количественные выражения цвета, символика цвета, типы цветовых гармоний, разновидности колорита, классификация контрастов; - живописные и графические этюды с использованием различных техник..

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	18	18	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	32	32	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен	36	36	
Дифференцированный зачет			
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	180	180	

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
1-й семестр				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Модуль 1	18	0	32	90
<p>Тема 1. Общие сведения и данные по истории цветоведения.</p> <p>Тема 2. Физика цвета. Принципы работы цветных экранов на электронных и цифровых устройствах.</p> <p>Тема 3. Физическая природа цвета.</p> <p>Тема 4. Особенности зрительного восприятия цвета.</p> <p>Тема 5. Основные характеристики и свойства цвета.</p> <p>Тема 6. Психология и физиология цвета. Зрительные впечатления и ассоциации, вызываемые основными спектральными цветами.</p> <p>Тема 7. Закономерности цветовых отношений. Принципы гармонии сочетаний цветов.</p> <p>Тема 8. Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов.</p> <p>Тема 9. Стилизация и трансформация, подготовка к практическому занятию.</p> <p>Тема 10. Знакомство с цифровыми инструментами и приложениями: Adobe Color, Corel Painter, Procreate.</p> <p>Тема 11. Синестезия и коллаж, как методы колористической интерпретации вербального образа.</p> <p>Тема 12. Основы композиции.</p> <p>Тема 13. Приемы живописных техник, основные стили и направления. Направления цифровой живописи.</p>				
ИТОГО по 1-му семестру	18	0	32	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	32	90